ROMÂNIA
JUDEȚUL BRAȘOV
COMUNA CRISTIAN
www.primariacristian.ro
str. Piața Libertății nr. 1, 507055 Cristian, jud. Brașov
tel.: 0268/257376, tel./fax: 0268/257733
e-mail: achizitii@primariacristian.ro

COMPARTIMENT ACHIZIȚII PUBLICE
Nr. **15130/17.08.2026**

RĂSPUNS LA SOLICITAREA DE CLARIFICĂRI

privind procedura de atribuire având ca obiect „Servicii de organizare eveniment «Drumul Pâinii și Zilele Comunei Cristian 2026»"

Cod unic de identificare în PAAP: **013-PAAP2026** | Cod CPV: 79952100-3 – Servicii de organizare de evenimente culturale.

Ca urmare a solicitării de clarificări formulate de operatorul economic [redacted] **SRL** (nr. [redacted]), înregistrată la sediul autorității contractante sub nr. [redacted], prin care se solicită confirmarea acceptării unor „artiști echivalenți" pentru îndeplinirea cerinței privind recitalul folcloric prevăzut pentru ziua de duminică, 30.08.2026, autoritatea contractantă comunică următoarele:

I. OBIECTUL SOLICITĂRII DE CLARIFICĂRI

Operatorul economic invocă indisponibilitatea, la data de 30.08.2026, a artiștilor/trupelor nominalizați în Caietul de Sarcini pentru recitalul folcloric — *Robert Tarnaveanu, Aurel Tamas, Vladuta Lupau, Sava Negrean Brudascu și Olguta Berbec* — și solicită acceptarea unor „artiști echivalenți" în vederea îndeplinirii cerinței, anexând, în susținere, capturi ale unor conversații și apeluri telefonice.

II. RĂSPUNSUL AUTORITĂȚII CONTRACTANTE

Autoritatea contractantă **NU acceptă** înlocuirea artiștilor/trupelor nominalizați în Caietul de Sarcini cu „artiști echivalenți". Cerința prevăzută la Cap. IV, pct. IV.2 „Program artistic" din Caietul de Sarcini (nr. 14636/06.08.2026), aferentă zilei de duminică, 30.08.2026 — recital folcloric susținut de 1 dintre cei 5 artiști/trupe nominalizați — **se menține în forma aprobată și publicată**.

III. MOTIVARE

1. Cerința nu are caracter restrictiv și nu limitează concurența. Caietul de Sarcini nu impune un singur artist, ci solicită, la Cap. IV, pct. IV.2, prezența „unuia dintre" cei 5 artiști/trupe nominalizați (Robert Tarnaveanu, Aurel Tamas, Vladuta Lupau, Sava Negrean Brudascu, Olguta Berbec). Prin însăși formularea sa, cerința pune la dispoziția operatorilor economici multiple opțiuni alternative, fiind proporțională cu obiectul contractului și de natură a facilita participarea, iar nu a o restrânge la un unic prestator. Un operator economic diligent are posibilitatea de a-și îndeplini obligația prin oricare dintre cele 5 variante, ceea ce exclude caracterul restrictiv invocat.

2. Cerința reflectă necesitatea reală și obiectivă a autorității contractante. Nominalizarea acestor artiști corespunde necesității autorității de a asigura, în cadrul unui eveniment de anvergură dedicat comunității („Drumul Pâinii și Zilele Comunei Cristian 2026"), un recital folcloric susținut de artiști de notorietate consacrată, adecvați profilului manifestării, specificului cultural local și așteptărilor publicului. Potrivit Cap. III din Caietul de Sarcini, obiectivul evenimentului îl constituie dezvoltarea și păstrarea identității culturale, cu impact național pentru promovarea Comunei Cristian. Stabilirea acestei cerințe reprezintă expresia dreptului autorității contractante de a-și defini necesitățile, cu asumarea răspunderii, în conformitate cu principiile prevăzute de art. 2 alin. (2) din Legea nr. 98/2016.

3. „Echivalența" nu poate fi cuantificată obiectiv în domeniul prestațiilor artistice. Spre deosebire de specificațiile tehnice referitoare la produse ori la echipamente — unde echivalența poate fi apreciată prin raportare la standarde, parametri sau caracteristici măsurabile (astfel cum, de altfel, Caietul de Sarcini prevede expres formula „sau echivalent" la Cap. IV.1, pct. A2–A3, pentru echipamentele de sonorizare și lumini) — valoarea artistică, notorietatea și capacitatea de a atrage publicul sunt elemente eminamente subiective, ce nu pot fi evaluate prin criterii obiective, clare și predictibile. Acceptarea unor „artiști echivalenți" nedeterminați ar introduce în procedură un criteriu lipsit de claritate, contrar chiar principiului transparenței invocat de operator, și ar expune procedura riscului aprecierii arbitrare și al tratamentului inegal între ofertanți. Împrejurarea că, pentru echipamente, Caietul de Sarcini a prevăzut explicit posibilitatea echivalenței, iar pentru recitalul folcloric nu, relevă opțiunea deliberată și justificată a autorității contractante.

4. Dovezile prezentate nu demonstrează imposibilitatea generală de îndeplinire a cerinței. Înscrisurile anexate (capturi ale unor conversații și apeluri telefonice) reflectă exclusiv demersurile și rezultatele negocierilor purtate de un singur operator economic, la anumite momente și în anumite condiții comerciale proprii. Disponibilitatea artiștilor este însă dinamică și depinde de oferta contractuală concretă, de relația comercială și de diligențele fiecărui operator economic în parte. Faptul că un singur operator nu a obținut confirmarea disponibilității nu echivalează, în drept și în fapt, cu imposibilitatea generală de îndeplinire a cerinței de către ceilalți operatori economici interesați. Dimpotrivă, acceptarea acestei premise ar dezavantaja operatorii economici care sunt în măsură să asigure prezența oricăruia dintre artiștii nominalizați și ar aduce atingere principiului tratamentului egal, prevăzut de art. 2 alin. (2) lit. b) din Legea nr. 98/2016.

5. Documentația de atribuire aprobată se menține. Lista artiștilor a fost stabilită și aprobată prin Caietul de Sarcini (nr. 14636/06.08.2026), în corelare cu Fișa de Date a Achiziției (nr. 14680/07.08.2026, aprobată de Primarul Comunei Cristian), ca cerință minimă obligatorie, reflectând opțiunea justificată a autorității contractante în raport cu necesitatea sa. Potrivit Cap. I din Caietul de Sarcini, cerințele acestuia sunt minimale și obligatorii, iar ofertele care nu le respectă integral vor fi considerate neconforme, în temeiul art. 137 alin. (3) lit. a) din H.G. nr. 395/2016. Nu există, în raport cu cele arătate, temei pentru modificarea documentației aprobate și publicate.

IV. CONCLUZIE

Cerința privind recitalul folcloric prevăzută la Cap. IV, pct. IV.2 din Caietul de Sarcini **se menține astfel cum a fost aprobată și publicată**, aceasta aplicându-se în mod egal și nediscriminatoriu tuturor operatorilor economici participanți la procedură. Nu se acceptă înlocuirea artiștilor nominalizați cu „artiști echivalenți".

Prezentul răspuns se publică/comunică în conformitate cu prevederile documentației de atribuire (Secțiunea V.3 din Fișa de Date), fiind adus la cunoștința tuturor operatorilor economici interesați, cu respectarea principiilor transparenței, tratamentului egal și nediscriminării, prevăzute de Legea nr. 98/2016.

PRIMAR,
Gicu COJOCARU

[redacted]

Compartiment Achiziții Publice,
POP Radu Cristian

[redacted]